

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»**

Согласовано:

Руководитель центра «Точка роста»

_____ А.В. Спиринкова

« _____ » _____ 20 ____ года

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №8

_____ Л.В. Бигеева

« _____ » _____ 20 ____ года

**Рабочая общеобразовательная программа кружка центра «Точка роста»
«Веселые лоскутки»**

Рабочую программу составила
Вершенникова Марина Алексеевна

2024 - 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Актуальность создания программы обусловлена желанием, дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Условия реализации данной программы позволяют использовать личностно-ориентированный подход в обучении, расширить полученные на уроках труда знания, умения и навыки. Творческие проекты могут быть реализованы с использованием всего многообразия декоративных ручных и машинных швов.

Учащиеся знакомятся с различными видами тканей и других текстильных материалов. Сюжеты и тематика могут быть как традиционными, выполненными в технике лоскутного шитья (квилтинг), так и свободные композиции, выполненные по собственным эскизам, сюжетами

для будущих картин из тканей могут служить иллюстрации детских книг, окружающий мир, природа, птицы, цветы, насекомые. Поиск тематики, материалов для воплощения, назначение будущего изделия – процесс творческий, многогранный, как индивидуальный, так и коллективный.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». Основная направленность не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Особенность деятельности ребенка на занятии, включает в себя как равнозначный интеллектуальный, так и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие.

Теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны быть неторопливы, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами. Изготовление изделий строится на различном уровне

трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Основные направления художественной деятельности обучающихся на занятиях:

- создание плоскостных и объемных композиций из различных текстильных материалов декоративная и конструктивная работа;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
- изучение художественного наследия.

Актуальность программы:

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в России в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии, которые

называются "ускоренные техники": треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, готовится к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Цель программы:

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий из ткани.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

Обучающие:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- обучить основам мастерства;
- сформировать специальные навыки по предмету;
- формировать технологическую культуру;
- обучение искусству гармоничного подбора цветов;
- обучение технологии сборки изделий из лоскутов;
- обучение приемам шитья на швейной машинке.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно - прикладного искусства;

- знакомство детей с русским народным творчеством;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие познавательной активности ребенка;
- развитие фантазии, творческих способностей;
- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;
- через коллективно-творческую работу способствовать развитию навыков межличностных отношений.

Воспитывающие:

- формирование художественно - творческой активности;
- воспитание трудолюбия;
- способствовать воспитанию любви к своей малой и большой Родине в процессе творческого осмысления культурного наследия своего народа;
- сформировать интерес к жизни через творчество;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- формирование самостоятельности.

Программа для внеклассных занятий рассчитана на 1 год обучения.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 3 час.

Количество учебных часов - 105 часа.

Методические указания

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Характеристика ожидаемых результатов. В результате обучения в кружке в течение учебного года предполагается, что дети получат следующие знания и умения:

- умение выполнять все виды ручных швов, используемых в технике пэчворк;
- умение конструировать несложные узоры, умение изготавливать несложные панно.

Учащиеся знают:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров и аппликаций, свободную технику по спирали, составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов,
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;

-основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;

-требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся умеют:

-правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

-подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

-составлять и шить лоскутные узоры и аппликации, в свободной технике по спирали, «пуфики», «витражи», «след улитки»;

-обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;

-делать стёжку готового изделия;

-делать аппликацию;

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий

Учащиеся проявляют:

- готовность к сознательному выбору своего места в жизни;

- художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и умение эстетически ее оценивать.

- владеют коммуникативной культурой, относятся с вниманием и уважением к людям, проявляют терпимость к чужому мнению;

- активность в познании нового;

- умение анализировать, давать оценку своей работе;

Календарно-тематическое планирование

102 часа

Тема	Содержание	Кол-во часов	Учебно - методическое пособие
1.История квилдинга.	Вводное занятие. История лоскутного шитья(квилдинга). Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	Кабинет «Точа роста»;Презентация, схемы, картинки с композициями и фото и видео пособия.
2.Правила безопасности.	Правила пользования швейной иглой, утюгом, ножницами.	1	Кабинет «Точа роста»;Иголка, игольница, ножницы,

			утюг.
3.Цвет и цветовые сочетания.	Цветовые сочетания, цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.	2	Кабинет «Точа роста»;Презентация картинки , фото и видео пособия..
4.Свойства тканей.	Декатировка. Раскрой деталей. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей.	2	Кабинет «Точа роста»;Ткань: хлопок бязь, ситец лен. Ножницы, утюг. <i>plotmep brothers.</i>
5.Виды швов.	Демонстрация и выполнение пробных ручных швов.	1	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>plotmep brothers.</i>
6.Выполнение ручного шва петельного. Выполнение аппликации на свободную тему.	Выбор сюжета. Правила пользования нитками «Мулине». Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Вырезание деталей для аппликации.	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>plotmep brothers.</i>
7.Выполнение аппликации с помощью петельного шва. Выполнение аппликации из фетра и ткани.	Раскрой деталей по лекалу. Приклеивание деталей. Изготовление изделия с помощью ручных швов..	4	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>plotmep brothers.</i>
8.Выполнение ручного шва «Вперед иголку».	Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка.	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>plotmep brothers.</i>
9. Выполнение изготовления игрушки из ткани в технике квилдинг.	Выбор игрушки ,изготовление лекал. Влажно тепловая обработка ткани. Выкраивание деталей, сшивание ручными швами.	4	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>plotmep brothers.</i>
10.Изготовление подставки под кружку.	Раскрой деталей по лекалу. Сборка деталей. Сметывание. Выполнение аппликации. Изготовление изделия с помощью ручных швов.	4	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>plotmep brothers.</i>
11.Влажно тепловая обработка.	Что такое влажно тепловая обработка. Вид влажно тепловой обработки и функции.	1	Кабинет «Точа роста»;Утюг, ткань. <i>plotmep brothers.</i>
12.Изготовление брелка для пенала из ткани на выбор.	Раскрой деталей по лекалу. Сборка деталей. Сметывание. Выполнение аппликации. Изготовление изделия с помощью ручных швов.	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы

13.Виды швов для стежки.	Изучение и выполнение художественной ручной стежки.	2	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers.</i>
14.Закладка в книгу из ткани.	Раскрой деталей по лекалу. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов .отделка фурнитурой	2	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers.</i> <i>Швейная машинка Brother</i>
15.Отработка художественной стежки.	Стежка изделия.	2	Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers.</i> <i>Швейная машинка Brother</i>
16.Выполнение аппликации с использованием шва «Просо»	Раскрой деталей по лекалу. Выполнение аппликации.	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers.</i>
17.Оформление изделия.	Окончательная обработка изделия.	1	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers.</i> <i>Швейная машинка Brother</i>
18.Художественной стежки изделия.	Отработка выполнения стежки.	2	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers.</i>
19.Техника безопасности при работе с швейной машиной.	Техника безопасности при работе с швейной машиной.	3	Кабинет «Точа роста»; <i>плоттер brothers.</i> <i>Швейная машинка Brother</i>
20. Устройство швейной машины	Устройство швейной машины. Установка нити в швейную машину.	1	Кабинет «Точа роста» <i>плоттер brothers.</i> <i>Швейная машинка Brother</i>
21.Соединительные швы.	Заправка машинки нитью. Прокладывание строчки. Закрепка.	3	Кабинет «Точа роста» <i>плоттер brothers.</i> <i>Швейная машинка Brother</i>
22.Отработка прямой строчки.	Заправка машинки нитью. Прокладывание строчки. Закрепка.	3	Кабинет «Точа роста»;Швейная машина <i>плоттер brothers.</i> <i>Швейная машинка Brother</i>

23.Выполнение объемной игрушки в стиле пейчворк.	Выбор изделия. Подбор материала. подготовка лекала. Раскрой изделия	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
24.Сметывание деталей.	Виды ручных швов их назначение. Сметывание деталей с помощью ручных швов.	2	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers.</i>
25.Прокладывание строчки на машинке.	Прокладывание строчки на машинке.	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
26.Влажно тепловая обработка.	Разутюживание швов.	3	Кабинет «Точа роста»;Утюг, ткань <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
27.Методы выворачивания мелких деталей. Наполнение сентипоном и сбор деталей	Пришивание декоративной ленты.	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
28.Отделка игрушки бисером и пришивание декоративных пуговиц.	Украшение бисером и фурнитурой детали игрушки.	4	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы, бисер. <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
29.Сшивание деталей игрушки и наполнение сентиконом.	Сшивание деталей и наполнение сентипоном.	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы, <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
30.Стежка мелких деталей.	Стежка мелких деталей.	1	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы. <i>Швейная машинка Brother</i>
31.Завершающая отделка игрушки в стиле пейчворк.	Завершающие этапы.	1	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы, <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>

32.Выставка.	Подведение итогов обсуждения	1	Кабинет «Точа роста»;
33.Выполнение сюжетной аппликации.	Выбор сюжета. Зарисовка эскиза. Заготовка лекал.	1	Кабинет «Точа роста»;Картинки, фото видео.
34Подбор материала.	Подготовка ткани по свойствам и цвету.	2	Кабинет «Точа роста»;Ткань.
35Влажно тепловая обработка.	Влажно тепловая обработка ткани.	1	Кабинет «Точа роста»;Утюг, ткань. <i>плоттер brothers.</i>
36.Раскрой деталей.	Перевод с лекала деталей на ткань , раскрой деталей.	3	Кабинет «Точа роста»;Ножницы, ткань. <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
37.Приметывание мелких деталей на основу.	Приметывание мелких деталей.	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы,. <i>плоттер brothers.</i>
38.Пришивание деталей.	Пришивание машинным швом.	3	Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы. <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
39.Пришивание фурнитуры.	Пришивание пуговиц, кнопок, липкой ленты.	3	Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы. <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
40.Выкраивание и пришивание подложки.	Выкраивание подложки.	4	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы. <i>плоттер brothers.;Швейная машинка Brother</i>
41.Обработка края изделия.	Выкраивание косой ленты и обработка. Пришивание на швейной машине.	2	Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы. <i>плоттер brothers. Швейная машинка Brother</i>
42.Стеганье общего изделия узорным швом.	Стеганье общего изделия узорным швом. С помощью швейной машины.	2	Иголка, нитки. <i>плоттер brothers.Швейная машинка Brother.</i>
43.Изготовление мелких съемных элементов.	Раскрой и пошив дополняющих элементов из фетра. (Цветов, бабочек и т.д.)	3	Кабинет «Точа роста»;Нитки, иголка, ткань, утюг, ножницы. <i>плоттер brothers.</i>
44.Оформление выставки.		1	Кабинет «Точа роста»
45Подведение	Обсуждение процесса	1	Кабинет «Точа роста»

итогов.	изготовления изделий.		
---------	-----------------------	--	--

Веселый лоскутик

Календарно-тематическое планирование 105 часов

№	Тема	Кол- во часов	Дата
1.	История лоскутного шитья.	1	03.09.
2.	Правила безопасности	1	03.09
3.	Цвет и цветовые сочетания.	2	06.09,10.09.
4..	Свойства тканей	2	10.09,13.09
5.	Виды швов.	1	17.09.
6.	Выполнение ручного шва петельного.	3	17.09,20.09,24.09.
7.	Выполнение аппликации с помощью петельного шва.	4	24.09,27.09,01.10,01.10.
8.	Выполнение ручного шва «Вперед иголку».	3	04.10,08.09,08.10.
9.	Выполнение изготовление игрушки из ткани в технике квилдинг.	4	11.10,15.10,15.10,18.10.
10.	Изготовление подставки под кружку.	4	22.10,22.10,25.10,05.11.
11.	Влажно тепловая обработка.	1	05.11.
12.	. Изготовление брелка для пенала из ткани на выбор	3	08.11,12.11,12.11.
13.	Виды швов для стежки.	2	15.11,19.11
14.	Закладка в книгу из ткани.	2	19.11,22.11.
15.	Отработка художественной стежки.	2	26.11,26.11.
16.	Выполнение аппликации с использованием шва «Просо»	3	29.11,03.12,03.12,
17.	Оформление изделия.	1	06.12.
18.	Художественные стежки изделия.	2	10.12,10.12
19.	Техника безопасности. при работе с швейной машиной.	3	13.12,17.12,17.12.
20.	Техника безопасности. Устройство швейной машины	1	20.12.
21.	Соединительные швы.	3	24.12,24.12,27.12.
22.	Отработка прямой строчки.	3	31.12,31.12,10.01.

23.	Выполнение игрушки в стиле пейчворк.	3	14.01,14.01,17.01.
24.	Сметывание деталей.	2	21.01,21.01.
25.	Прокладывание строчки на машинке.	3	24.01,28.01,28.01.
26.	Влажно тепловая обработка	3	31.01,04.02,04.02.
27.	Методы выворачивания мелких деталей. Наполнение сентипоном и сбор деталей	3	07.02,11.02,11.02,
28.	Отделка игрушки бисером и пришивание декоративных пуговиц.	4	14.02,18.02,18.02,21.02.
29.	Сшивание деталей игрушки и наполнение сентипоном.	3	25.02,25.02,28.02.
30.	Стежка мелких деталей.	1	04.03.
31.	Завершающая отделка игрушки в стиле пейчворк.	1	04.03.
32.	Выставка .	1	07,03.
33.	Выполнение сюжетной аппликации	1	11.03.
34.	Подбор материала.	2	11.03,14.03.
35.	Влажно тепловая обработка	1	18,03.
36.	Раскрой деталей.	3	18.03,21.03,01.04.
37.	Приметывание мелких деталей на основу.	3	01.04,04.04,08.04.
38.	Пришивание деталей	3	08.04,11.04,15.04.
39.	Пришивание фурнитуры.	3	15.04,18.04,22.04.
40.	Выкраивание и пришивание подложки.	4	22.04,25.04,29.04,29.04.
41.	Обработка края изделия.	2	02.05,06.05,
42.	Стеганье общего изделия узорным швом.	2	06.05.13.05.
43.	Изготовление мелких съемных элементов.	3	13.05,16.05,20.05.
44.	Оформление выставки.	1	20.05
45.	Подведение итогов	1	23.05