

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»**

Согласовано:

Руководитель центра «Точка роста»

_____ А.В. Спиринкова

« _____ » _____ 20 ____ года

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №8

_____ Л.В. Бигеева

« _____ » _____ 20 ____ года

**Рабочая общеобразовательная программа кружка центра «Точка роста»
«Бумажные чудеса»**

Рабочую программу составила
Вершенникова Марина Алексеевна

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Бумажные чудеса» направление скрапбукинг является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет общекультурную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании обучающихся основной общеобразовательной школы. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, то есть развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. Scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, буклетов, визиток, рекламных открыток, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В данной программе конечным результатом является создание поделок

(открыток, буклетов, визиток, фотографий) ручной работы в технике скрапбукинг.

Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет учащимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия скрапбукингом способствуют формированию у ученика нового мышления, развитию визуальной культуры, совершенствованию навыков и умений художественного творчества. Обучающиеся учатся жить в гармонии с природой, ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Образовательная область программы

- *знакомство* с историей возникновения скрапбукинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрап-бумагой;
- *изучение* источников идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры;
- *практическая прикладная деятельность* на основе образца;
- *самостоятельная творческая деятельность*.

Новизна

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству как источнику формирования восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты; возвращение традиций ручного труда как потребности самостоятельно создавать прекрасное; воспитание любви к родной природе и родному краю.

Актуальность

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

При разработке данной программы **основной акцент** ставится на развитии творческих умений учащихся создавать изделия в разной технике исполнения на основе применения нового вида декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который только получает широкую распространенность и популярность в современной школе.

Цель программы

Развитие творческих способностей учащихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда – скрапбукинг.

Планируемые результаты освоения программы курса «Скрапбукинг»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к материалу;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- способность к самооценке;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать цели и задачи деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- рационально организовывать рабочее место;
- правильно использовать инструменты;
- выполнять простейшие модели, приобретают навык работы с материалами и инструментами;
- осваивать приемы работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты в процессе освоения программного материала внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения данной программы являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эстетического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности в процессе овладения техникой скрапбукинга;
- воспитание чувства трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности в работе с материалами ручного труда;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления при оценке результатов своего труда.

Метапредметные результаты:

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания в стиле техники скрапбукинг;
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритма выполнения творческой работы, проекта в технике прикладного искусства;

- *Применять* изученные способы учебной работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделия в стиле скрапбукинг;
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов;
- *Высказывать* собственное мнение и аргументировать его;
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии по выполнению творческой работы;
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения;
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Планируемые предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности работы;
- виды декоративно-прикладного искусства различных народов;
- историю возникновения скрапбукинга;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- общие сведения о художественном моделировании;
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- технологию изготовления открыток и фотоальбомов;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- применение изделий в быту.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;

- пользоваться фигурными ножницами, компостерами, дыроколами;
- пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
- пользоваться штампами и штемпельными подушками;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;
- выполнить эскиз открытки на бумаге;
- выполнять открытки по различной тематике;
- выполнять оформление фотоальбомов;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

В процессе обучения учащиеся должны овладеть:

- навыками созидательной, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления эскизов открыток;
- навыками выбора, моделирования и проектирования объектов труда;
- умение ориентироваться в названии и применении ручных инструментов, материалов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планировании трудовой деятельности на рабочем месте;
- навыками соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места.

Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и памятные вещи на длительный срок для будущих поколений.

Скрапбукинг, как и любое искусство имеет свою историю. Эта деятельность развивалась на протяжении многих веков.

Программа базируется на идеи книги об искусстве скрапбукинга «Ожившие воспоминания», написанной Мэриэлен Кристенсен, которая открыла первый магазин для любителей скрапбукинга и создала первый в мире интернет-сайт, через который можно было заказать товары для изготовления альбомов; а также на материалы семинаров Ронды Андерсон по обучению искусству

скрапбукинга. При обучении опираемся на 12 правил из книги Остина Клеона «Кради как художник» применяя их к скрапбукигу.

Ключевые понятия:

Творчество – процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.

Художественный вкус - это - эстетический вкус по отношению к искусству.

Эстетический вкус - это способность человека, опираясь на свой опыт, кругозор, этическую систему, симпатии и антипатии определять, что имеет эстетическую ценность, а что не имеет, а так же отличать прекрасное от банального, различать трагедию, фарс, абсурдность, жестокость и так далее.

Трудолюбие — черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к процессу трудовой деятельности.

Саморазвитие – непрерывный процесс, в котором под влиянием определенных мотивов ставятся и достигаются конкретные цели посредством изменения собственной деятельности, поведения или посредством изменения себя, используя формы самоутверждения, самосовершенствования, самоактуализации.

Скрапбукинг (или скрэпбукинг, англ. *Scrapbooking*: *scrap* — вырезка и *book* — книга, букв. «вносить в книгу») — вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов; способ хранения личной и семейной истории в форме фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. Скрапбукинг это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа, передающегося «из уст в уста».

3 часа в неделю 102 часа в год

Тема	Содержание	Кол-во часов	Учебно - методическое пособие
1.Основы скрапбукинга. Техника безопасности.	Техника безопасности. История возникновения скрапбукинга . Все о скрапбукинге.	2	Кабинет «Точа роста»;Наглядные пособия, видео презентация, фото
2.Цветоведение в скрапбукинге	Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.	1	Кабинет «Точа роста»;Наглядность ткани, цветная

			бумага, ножницы, клей <i>плоттер brothers</i> .
3. Основы композиции.	Основы композиция. Создание украшения из бумаги.	2	Кабинет «Точа роста»; Наглядность ткани, цветная бумага, ножницы, клей <i>плоттер brothers</i> .
4.Технология изготовления открытки. Открытка «С днём учителя».	Изготовление скрапбукинг-открытки. Подготовка материала. Вырезание штамповка.Открытка «С днём учителя» в стиле «Винтаж».	4	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, бумага, ножницы. <i>плоттер brothers</i> .
5. Техника бисероплетение. Плетение цветов из бисера.	Изготовление цветов из бисера. Освоение плетение лепестков и цветов.	4	Кабинет «Точа роста»;Бисер, крючок, нитки «ирис».
6Техника вязания крючком.Вязание элементом украшения.	Вязание крючком элементов декорации (цветы, лепестки).	4	Кабинет «Точа роста»;Бисер, крючок, нитки «ирис». <i>плоттер brothers</i> .
7.Изготовление коробочки в стиле «Винтаж».	Изготовление декоративной коробочки в стиле «Винтаж».	4	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, бумага, ножницы. <i>плоттер brothers</i> .
8.Изготовление скрапб- странички.	Подготовка материала. Склеивание и вырезание страничек.	5	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, бумага, ножницы, <i>плоттер brothers</i> .
9. Страничка «Винтаж	Изготовление скрапб- странички в стиле «Винтаж».	3	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, бумага, ножницы. <i>плоттер brothers</i> .
10. Изготовление скрапб- конверта в стиле «Винтаж».	Подбор материала. Подготовка декоративных элементов.	3	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, бумага, ножницы. <i>плоттер brothers</i> .

11.Плетеник украшений из бисера.	Освоение плетения декоративной фурнитуры для открытки из бисера и лески.	4	Кабинет «Точа роста»;Бисер, леска, ножницы. <i>плоттер brothers.</i>
12. Вязание цветов из ириса и бисера.	Подготовка материала. Освоение и разбор схемы. Нанизывание бисера.	4	Кабинет «Точа роста»;Бисер, крючок, нитки «ирис». <i>плоттер brothers.</i>
13. Составление композиции из вязанных элементов.	Придание формы. Влажно тепловая обработка. Составление композиции.	4	Кабинет «Точа роста»;Крахмал, утюг. <i>плоттер brothers.</i>
14. Подарочная открытка для мамы.	Подбор материала. Вырубка, вырубка и вклеивание. С использованием изготовленных вязанных композиций.	2	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, бумага, ножницы. <i>плоттер brothers.</i>
10Техника валяние в скрапбукинге.	Техника безопасности при работе с иглой. Основы валяния шерсти.	2	Кабинет «Точа роста»;Иглы для валяния, шерсть, поролон.
11. Украшения из шерсти. Валяние геометрических форм.	Работа над формой и цветом изделия. Изготовление фурнитуры для аппликации.	4	Кабинет «Точа роста»;Иглы для валяния, шерсть, поролон.
12 .Изготовление открытки в стиле «Гранж».	Подготовка материала. Сбор и составление композиции. Вклеивание,вырубка.	4	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, бумага, ножницы. <i>плоттер brothers.</i>
13. Изготовление устройства «Твист».	Отработка навыков работы с канцелярским ножом. Подготовка материала.Нарезка вклеивание.	3	Клей, кисточка, бумага, ножницы. <i>плоттер brothers.</i>
14. Изготовление открытки с устройством «Твист».	Подбор материала. Вырезание деталей. Пришивание фурнитуры	3	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, бумага, ножницы. <i>плоттер brothers.</i>
15. Техника в скрапбукинге - декупаж. Техника безопасности работы	Основы работы в технике декупаж. Подготовка материала. Техника безопасности работы с клеем.	2	Клей, кисточка, салфетки, ножницы. <i>плоттер brothers.</i>

с клеем.			
16.Изготовление коробочки с применением техники дэкупаж.	Подготовка материала. Вырезание элементов. Нанесение на поверхности рисунка.	4	Кабинет «Точа роста»;Клей, кисточка, салфетки, ножницы. <i>плоттер brothers.</i>
17.Блокнот для памятных дат.	Подготовка материала.	1	Кабинет «Точа роста»;Ткань фетр, ножницы, иголка, нитка. <i>плоттер brothers.</i>
18. Изготовление обложки для блокнота.	Вырезание аппликации из фетра. Составление композиции. Вышивка бисером	4	Кабинет «Точа роста»;Ткань фетр, ножницы, иголка, нитка. <i>плоттер brothers.</i>
19.Обтягивание блокнота.	Обтягивание блокнота. Обработка края. Вклеивание подложки.	3	Кабинет «Точа роста»;Клей, клей пистолет. <i>плоттер brothers.</i>
20. Изготовление альбома.	Подготовка материала.	1	Крафт бумага ножницы. Биговачная доска. Клей, клей пистолет. Кабинет «Точа роста» <i>плоттер brothers.</i>
21. Нарезка страничек.	Подгон и нарезка страничек. Биговка страниц.	3	Кабинет «Точа роста» <i>плоттер brothers.</i>
22.Склеивание страничек.	Нарезка соединительного материала. Склеивание страничек.	3	Крафт бумага ножницы. Биговачная доска. Кабинет «Точа роста» <i>плоттер brothers.</i>
23. Дублирование страничек.	Соединение между собой страниц. Дублирование корешка альбома.	3	Кабинет «Точа роста»;Клей, клей пистолет. Крафт бумага ножницы. <i>плоттер brothers.</i>

24. Изготовление обложки.	Подготовка материала. Нанесение размеров. Обтягивание подложкой и основным материалом.	4	Кабинет «Точа роста»;Клей, клей пистолет. Крафт бумага ножницы <i>плоттер brothers.</i>
25.Обработка внутренней стороны обложки.	Нарезка крафт бумаги. Вклеивание и обработка краев.	6	Кабинет «Точа роста»;Клей, клей пистолет. Крафт бумага ножницы. <i>плоттер brothers.</i>
26.Дистрессинги штамповка обложки.	Подготовка декоративных элементов. Составление композиции.	3	Кабинет «Точа роста»;Клей, клей пистолет. <i>плоттер brothers.</i>
27. Отделка страничек.	Отделка страничек вырубкой.	3	Кабинет «Точа роста»;Клей, клей пистолет.

Бумажные чудеса 3 часа в неделю 102 часа

№	Содержание	Кол-во часов	Дата
1.	Основы скрапбукинга. Техника безопасности.	2	02.09,02.09.
2.	Цветоведение в скрапбукинге	1	04.09
3.	Основы композиция.	2	09.09,09.09.
4.	Технология изготовления открытки. Открытка «С днём учителя».	4	11.09,16.09,16.09,18.09.
5.	Техника бисероплетение.Плетение цветов из бисера.	4	23.09,23.09,25.09,30.09.
6.	Техника вязания крючком.Вязание элементом украшения.	4	30.09,02.10,07.10,07.10..
7.	Изготовление коробочки в стиле «Винтаж».	4	09.10,14.10,14.10,16.10.
8.	Изготовление скрапб- странички.	5	21.10,21.10,23.10,06.11,11.11,.
9.	Страничка «Винтаж	3	11.11,13.11,18.11.
10.	Изготовление скрапб- конверта в стиле «Винтаж».	3	18.11,20.11,25.11.
11.	Плетеник украшений из бисера.	4	25.11,27.11,02.12,02.12.
12.	Вязание цветов из ириса и бисера.	4	04.12,09.12,09.12,11.12.
13.	Составление композиции из вязаных элементов.	4	16.12,16.12,18.12,23.12.

14.	Подарочная открытка для мамы.	2	23.12,25.12.
10.	Техника валяние в скрапбукинге.	2	30.12,30.12.
11.	Украшения из шерсти. Валяние геометрических форм.	4	13.01,13.01,15.01,20.01.
12.	Изготовление открытки в стиле «Гранж».	4	20.01,22.01,27.01,27.01.
13.	Изготовление устройства «Твист».	3	29.01,03.02,03.02.
14.	Изготовление открытки с устройством «Твист».	3	05.02,10.02,10.02.
15.	Техника в скрапбукинге - декупаж. Техника безопасности работы с клеем.	2	12.02,17.02.
16.	Изготовление коробочки с применением техники декупаж.	4	17.02,19.02.24.02,24.02.
17.	Блокнот для памятных дат.	1	26.02.
18.	Изготовление обложки для блокнота.	4	03.03,03.03,05.03,10.03.
19.	Обтягивание блокнота.	3	10.03,12.03,17.03.
20.	Изготовление альбома.	1	17.03.
21.	Нарезка страничек.	3	19.03,31.03,31.03.
22.	Склеивание страничек.	3	02.04,07.04,07.04.
23.	Дублирование страничек.	3	09.04,14.04,14.04.
24.	Изготовление обложки.	4	16.04,21.04,21.04,23.04.
25.	Обработка внутренней стороны обложки.	6	28.04,28.04,30.04,05.05,05.05,07.05.
26.	Дистрессинги штамповка обложки.	3	12.05,12.05,14.05.
27.	Отделка страничек.	3	19.05,19.05,21.05

Литература, используемая педагогом

Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.

Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.

Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.

Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.

История искусства в образах. Автор: Пласти. Кол-во страниц: 192стр.
Издательство: Арт-Родник, 2003 г.