

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»**

Согласовано:

Руководитель центра «Точка роста»

_____ А.В. Спиринкова

« _____ » _____ 20 ____ года

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ №8

_____ Л.В. Бигеева

« _____ » _____ 20 ____ года

**Рабочая общеобразовательная программа кружка центра «Точка Роста»
«Медиашкола»**

Рабочую программу составила

Уртенова Елена Николаевна

2024 - 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы дополнительного образования «Медиашкола» МБОУ СОШ №8 связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая подростками, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Программа рассчитана на учащихся 5 – 11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной

будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Для того чтобы в перспективе отработать на базе школьного медиacentра систему «универсальной» журналистской профессиональной ориентации, выбраны стартовые направления: «Лингвистическая журналистика», «Экологическая журналистика», «Этнографическая журналистика», «Социальная журналистика». Созданная система поможет выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Все названные направления актуальны и выбраны потому, что журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды и ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальным и экологическими аспектами; должно осуществляться обучение ценностям, подходам и действиям, необходимым для достижения «устойчивого развития» общества.

Также сегодня и фото и видеотворчество является одним их самых популярных видов технического творчества. Специфика фото и видеотворчества, заключающаяся в передаче картины, в звуко-зрительных образах, занимает особое место в структуре художественного отражения действительности.

Важнейшей особенностью фото, видеотворчества является возможность реализовать свой творческий потенциал. Творческий подход к фотовидеосъемке конкретизируется в умениях создавать художественные образы на языке кино и фотографии, передавать пространство и время с помощью фиксации их отдельных фрагментов. Все это — особого рода эстетические и художественные умения, постижение которых содействует общему творческому развитию человека.

Цели программы:

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- Формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- Изучить основы журналистского мастерства.
- Создавать условия для развития творческих и технических способностей в области фото, видео творчества;

Перспективная цель – подготовка обучающихся к сотрудничеству с периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи.

1.Обучающие:

- Вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- Изучение истории журналистики, этапов её развития;
 - Изучение основ социологии и журналистского творчества;
 - Формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
 - Формирование практических навыков создания школьного печатного издания;
 - Формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.
 - Обучение работе с современными технологиями в области обработки фото, видео.
 - Обучение владению наиболее используемыми программными пакетами, позволяющими записывать, обрабатывать и компилировать фото, видео.

2.Воспитывающие:

- Формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- Формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;
- Формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
 - Привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
 - Пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
 - Формирование потребности в постоянном повышении информированности;
 - Воспитание культуры поведения и речи.

3.Развивающие:

- Всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей средствами уникального искусства фотографии и создание видео.

- Расширение общего кругозора.

Программа составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на шесть самостоятельных основных частей (или шесть целостных, устойчивых блока), включающих в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты, фотосъемка и видеомонтаж:

- «Краткое введение в историю журналистики»,
- «Основы журналистики»,
- «Художественно-техническое оформление издания»,
- «Редакционно-издательская деятельность»,
- « Мир через объектив»,
- «Видеомонтаж. Кадр за кадром».

Каждый раздел делится на два блока – теоретический и блок творческих заданий. Объём теоретического курса невелик. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики, фото и видеосъемки. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

По цели обучения данная программа ориентирована на образование обучающихся в области журналистики – «предмета», отсутствующего в базовом общеобразовательном учреждении, - а также на выработку актуальных навыков и умений.

Планируемым результатом обучения по программе является создание и планомерное функционирование школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; овладение основами компьютерного монтажа видеофильма и фотодизайна; освоение обучающимися указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях:

- Журналистика как форма информационной деятельности;
- Приёмы риторики;
- Создание журналистского текста;
- Основные газетные жанры;
- Редактирование;
- Структура газетного номера;

- Иллюстрация в газете;
- Макетирование и вёрстка газеты,
- Умение создавать сюжетное фото,
- Работа с фоторедактором,
- Видеомонтаж.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с фото и видео.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач. Обучающиеся должны знать основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

По уровню освоения данная программа профессионально-ориентированная. Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и эвристических бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путём самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах («круглых столах»), семинарах – дискуссиях, в групповом проектировании и мастер - классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

Выполняя самостоятельную видео и фотосъёмку, учащиеся приобретают навыки работы с видеокамерой и фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фото и видеосъёмке проходит вне учебного заведения— экскурсии, выход на природу и т.д., где на практике развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Программа «Медиашкола» общим объёмом 306 (по 102 часа в каждой возрастной группе) рассчитана на 1 учебный год.

Часовое деление программы представлено по минимуму: это необходимый минимум часов, которые требуются для ознакомления и привития первых навыков мастерства. Схема программы условна, ежегодно она может корректироваться на конкретную группу обучающихся.

Итоги реализации программы.

К концу обучения учащиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в различных жанрах, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах, уметь не только набирать материал, но и систематизировать его, освоить процессы вёрстки, макетирования и самостоятельно выпускать школьное издание (газету).

Календарно-тематическое планирование. Старшая возрастная группа

№ занятия	Тема занятий	Формы организации занятий	Виды учебной деятельности	Дата проведения занятия
1	Техника безопасности (далее ТБ). Знакомство с программой «Медиацентр». Введение в журналистику..	Беседа	Групповая	
2	Знакомство с классификацией СМИ: радио, ТВ, интернет, газетножурнальная периодика, современные видеообзоры, блоги	Беседа	Групповая	
3	Создание пробного микро блога	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
4	Газетный мир. Этимология слов «газета» и «журнал»	Беседа	Групповая	
5	Газетный мир. Этимология слов «газета» и «журнал»	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
6	Введение в журналистику. Что значит это понятие?	Беседа	Групповая	
7	Журналистика как профессия и общественная деятельность	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
8	Техника речи	Беседа	Групповая	
9	Культура речи	Беседа	Групповая	
10	Культура речи	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
11	Постановка голоса	Беседа	Групповая	
12	Постановка голоса	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
13	Дикция	Беседа	Групповая	
14	Дикция	Практическое занятие	Работа в парах,	

			группах	
15	Сценическое внимание	Беседа	Групповая	
16	Виды актерского мастерства	Беседа	Групповая	
17	Упражнения на актерское мастерство.	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
18	Особенности диалогической формы	Беседа	Групповая	
19	Интервью	Беседа	Групповая	
20	Практическое занятие «Взятие интервью у одноклассника»	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
21	Виды интервью	Беседа	Групповая	
22	Что значит взять интервью? Как составить вопросы для интервью?	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
23	Практическое занятие «Интервью у учителя»	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
24	Признанные мастера интервью	Беседа	Групповая	
25	Структура интервью	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
26	Современные интервьюеры (блогеры и т.д)	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
27	Современные интервьюеры (блогеры и т.д)	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
28	Практическое занятие «Интервью на заданную тему»	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
29	Практическое занятие «Интервью на заданную тему»	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
30	Стендап	Беседа	Групповая	
31	Виды стендап	Беседа	Групповая	
32	Практическое занятие «Стендап»	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
33	Практическое занятие «Стендап»	Практическое занятие	Работа в парах,	

			группах	
34	Практическое занятие «Стендап»	Практическое занятие	Работа в парах, группах	
35	Демонстрация подготовленного номера	Представление работы	Парная	
36	Подготовка к выполнению творческой работы	Практическое занятие	Парная	
37	Планирование творческой работы	Практическое занятие	Парная	
38	Создание творческой работы	Практическое занятие	Парная	
39	Защита творческой работы	Представление работы	Парная	
40	Новости	Беседа	Групповая	
41	Телевизионный репортаж	Беседа	Групповая	
42	Телевизионный репортаж	Беседа	Групповая	
43	Монтаж видеорепортажа	Практическое занятие	Парная	
44	Монтаж видеорепортажа	Практическое занятие	Парная	
45	Стиль и отбор новостей	Беседа	Групповая	
46	Стиль и отбор новостей.	Беседа	Групповая	
47	Стиль и отбор новостей	Практическое занятие	Парная	
48	Стиль и отбор новостей	Практическое занятие	Парная	
49	Стиль и отбор новостей	Практическое занятие	Парная	
50	Стиль и отбор новостей	Практическое занятие	Парная	
51	Ведение в кадре, синхрон	Беседа	Групповая	
52	Ведение в кадре, синхрон	Беседа	Групповая	
53	Ведение в кадре, синхрон	Практическое занятие	Парная	
54	Ведение в кадре, синхрон	Практическое занятие	Парная	
55	Ведение в кадре, синхрон	Практическое занятие	Парная	
56	Телевизионный мейкап	Беседа	Групповая	
57	Телевизионный мейкап	Практическое занятие	Парная	
58	Операторское мастерство	Беседа	Групповая	

	Композиция, свет, цвет			
59	Ракурс	Беседа	Групповая	
60	План	Беседа	Групповая	
61	Работа с камерой.	Беседа	Групповая	
62	Виды видеороликов	Беседа	Групповая	
63	Структура видео.	Беседа	Групповая	
64	Фотомастерство	Беседа	Групповая	
65	Репортажная и портретная фотография	Беседа	Групповая	
66	Репортажная и портретная фотография	Практическое занятие	Парная	
67	Работа с камерой. Практическое занятие.	Практическое занятие	Парная	
68	Работа с камерой. Практическое занятие	Практическое занятие	Парная	
69	Работа с камерой. Практическое занятие	Практическое занятие	Парная	
70	Идея и сценарий видеофильма	Беседа	Групповая	
71	Идея и сценарий видеофильма	Практическое занятие	Парная	
72	Идея и сценарий видеофильма	Практическое занятие	Парная	
73	Монтаж видео	Беседа	Групповая	
74	Монтаж видео	Практическое занятие	Парная	
75	Монтаж видео	Практическое занятие	Парная	
76	Монтаж и обработка	Практическое занятие	Парная	
77	Основы видеомонтажа	Беседа	Групповая	
78	Основы видеомонтажа. Работа с программами MuvieMaker, Publisher	Практическое занятие	Парная	
79	Основы видеомонтажа. Работа с программами MuvieMaker, Publisher	Практическое занятие	Парная	
80	Основы видеомонтажа. Работа с	Практическое занятие	Парная	

	программами MuvieMaker, Publisher			
81	Монтаж сюжета	Беседа	Групповая	
82	Монтаж видео.	Практическое занятие	Парная	
83	Монтаж видео.	Практическое занятие	Парная	
84	Монтаж видео.	Практическое занятие	Парная	
85	Монтаж новостей.	Практическое занятие	Парная	
86	Монтаж новостей.	Практическое занятие	Парная	
87	Монтаж новостей.	Практическое занятие	Парная	
88	Монтаж новостей	Практическое занятие	Парная	
89	Обработка фотографий			
90	Обработка фотографий	Практическое занятие	Парная	
91	Обработка фотографий	Практическое занятие	Парная	
92	Обработка фотографий	Практическое занятие	Парная	
93	Обработка фотографий	Практическое занятие	Парная	
94	Обработка фотографий	Практическое занятие	Парная	
95	Создание фильма из фотографий	Практическое занятие	Парная	
96	Озвучивание фильма из фотографий	Практическое занятие	Парная	
97	Итоговая аттестация. Демонстрация видеороликов.	Практическое занятие	Парная	
98	Итоговая аттестация. Демонстрация видеороликов.	Практическое занятие	Парная	
99	Итоговая аттестация. Демонстрация видеороликов.	Практическое занятие	Парная	
100	Продвижение в социальных сетях	Беседа	Групповая	
101	Продвижение в социальных	Практическое	Парная	

	сетях	занятие		
102	Итоговый урок	Беседа	Групповая	
ИТОГ О:	102			

Календарно-тематическое планирование. Младшая возрастная группа

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу. Знакомство со студией	3	
2	Фотокамера. Предназначение. Понятие «кадр»	3	
3	Видеокамера. Предназначение. Просмотр видео	3	
4	Входная аттестация: история возникновения фотографии, кинематографа	3	
5	Штатив. Виды устройства. Работа по управлению штативом	3	
6	Составные части фотокамеры. Управляющие элементы. Приемы и способы фотосъемки. Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук. Приемы и способы фотосъемки	3	
7	Составные части фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки	3	
8	Составные части видеокамеры. Управляющие элементы. Способ видеосъемки	3	
9	Программа Адоб Премьер. Монтаж ролика	3	
10	Работа со световым оборудованием. Техника безопасности. Постановка света	3	
11	Видеосъемка освещенных и неосвещенных предметов. Просмотр и сравнение	3	

12	Живые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план	3	
13	Неживые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план	3	
14	Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предметов в кадре	3	
15	Действие в кадре. Съемка на улице. Подвижные животные. Транспорт, животные.	3	
16	Промежуточная аттестация: фото и видеосъемка предметов в окружающей среде	3	
17	Монтаж и просмотр видеороликов	3	
18	Съемка человека. Портрет, съемка в действии	3	
19	Монтаж и просмотр фото и видео роликов	3	
20	Виды анимации. Просмотр фрагментов мультфильмов в разной технике	3	
21	История мультфильмов в разной технике	3	
22	Мультфильмы на литературной основе. Просмотр мультфильмов	3	

23	Сценарий. Как пишется сценарий. Выбор произведения	3	
24	Разработка мультфильмов на основе	3	
русски х сказок.			
25	Персонажи. Выбор, определение характера	3	
26	Лепка персонажей из пластилина. Фотосъемка	3	
27	Конструирование из бумаги, бросового материала	2	
28	Изготовление декораций к	2	

	мультфильму		
29	Изготовление декораций к мультфильму	2	
30	Проектная работа по созданию мультфильма	2	
31	Проектная работа по созданию мультфильма	2	
32	Итоговое занятие. Презентация лучших творческих работ обучающихся	2	
ИТОГО	102		

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативно правовые акты:

— Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №

196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для учителя

1) Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. - М.: «Народное образование». - 2000, №7

2) Проектная деятельность школьника. - М.: «Народное образование» - 2005, №2

3) Григорьев Д.В., Степанов П.В. Методические рекомендации по организации внеучебной

деятельности учащихся начальной и основной школы. Просвещение, 2010 г.

4) Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении - М.: Аркти, 2003

5) Н. В. Кашлаева «Пресс-клуб и школьная газета» 2009 г

6) Елена Вовк. «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в «БШ» №13,15,16. 2004 год

7) Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е. Т. Вовк //

Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004,- №5.

8) Ворошилов, В. И. История журналистики в России: конспект лекций / В. И. Ворошилов. -СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.

9) Голубева Е.И. Детское чтение в России: реальность, опасения, прогнозы/ЛСнижное дело. - 2002. - №1. - С.60-63.

10) Кириллова И. Что читают наши дети//Библиотечная газета. - 2002. - №6. С.3.

11) Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, РЯ и реклама: учебное пособие / Л. А.

Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -383 с. - (Серия «Медиаобразование»).

12) Лопатина, А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (В

помощь

педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).

Литература для учащихся

1) Детская литература/Под ред. Е. Е. Зубаревой. - М., 2004.

2) Легкое перо. Пособие для начинающих литераторов. Нижний Новгород, 2000.

3) Львова, С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике]: пособие для

учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия

«Познавательно! Занимательно!»).

4) Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении .

Технические средства обучения:

1. Мультимедийный компьютер

2. Интерактивная доска

3. Колонки.

4. Сканер.

5. Принтер (лазерный)

6. Копировальный аппарат

7. Лицензированное программное обеспечение.

8. Аппаратура для проведения творческих командировок: цифровой фотоаппарат,

диктофон; стенды для макетирования газеты.

Материалы и инструменты:

1. Бумага для принтера,

2. Блокноты;

3. Ручки;

4. Карандаши, краски, фломастеры;

5. Ватманы.

Образовательные электронные ресурсы

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей / Сайт 1

сентября // URL: <http://www.urok.sept.ru>

2. Разработки учителей. Внеклассная и внешкольная работа / Сайт Учительская

газета // URL: <http://www.ug.ru>

3. Основы журналистики в школе. Педагогическое сообщество. Площадка

для

обмена опытом // URL: <http://www.vk.com>

4. Разработки учителей // URL: <http://www.videouroki.net>

**компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel,
Microsoft PowerPoint,
Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop**