

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»**

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____ Т. В. Баршакова

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №8
_____ Л.В. Бигеева

« ____ » _____ 20 ____ года

« ____ » _____ 20 ____ года

**Рабочая общеобразовательная программа внеурочной деятельности
«История и культура народов Ставропольского края»**

*Рабочую программу составил
Уртенова Елена Николаевна*

2024 - 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как известно, одной из основных целей исторического образования в современной России является развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов, стремления сохранять и приумножать культурное наследие своей страны и всего человечества.

Испокон веков на разных территориях нашей страны жили и живут люди разных рас, национальностей, религий. И взаимоотношение их между собой составляет фундамент человеческой цивилизации. И чем многонациональнее регион, тем богаче палитра красок его культуры.

Ставропольский край – один из самых многонациональных регионов нашей страны. Каждый народ, проживающий на территории нашего края, имеет свою историю, культуру, религию и обычаи.

Как известно, взаимоотношения народов между собой являются фундаментом человеческой цивилизации. Страна, где созданы равные условия для соблюдения прав человека любой национальности и где нет национальной розни, такая страна обречена на благосостояние и высокий уровень развития во всех сферах жизни. Ибо совместное дружеское проживание разных народов способствует взаимовлиянию культур, их взаимному обогащению, уважению и взаимопониманию. И, наоборот, там, где процветает национализм, национальная рознь и созданы неравные условия жизни для отдельных народов, создаются благоприятные условия для межнациональных конфликтов и гражданских войн. В конечном итоге, такая страна обречена на гибель.

Одной из причин этого может быть недостаточное знание друг друга, желаний и стремлений другого человека, представителя другой нации, незнание культуры и обычаев другого народа.

В процессе обучения и воспитания подрастающего поколения эту задачу можно решить через систему дополнительного образования, внеклассной работы, а также используя факультативы и спецкурсы.

Учитывая специфику нашего многонационального региона, можно включить в учебную программу обучения в средних образовательных учреждениях предлагаемый вашему вниманию курс внеурочной деятельности «История и культура народов Ставропольского края». Программа включает в себя: а) пояснительную записку, б) учебно-тематическое планирование, рассчитанное на 68 часов, в) развернутое содержание программы, г) цели и задачи спецкурса, д) обязательный блок знаний и умений, е) библиографический список.

В программе внеурочной деятельности рассматриваются наиболее крупные народы, населяющие наш край: абазины, адыги, ногойцы, осетины, черкесы, армяне, греки, цыгане и другие. Значительная часть уделяется внимание казачеству. В материале о каждом народе программой предусмотрено изучение истории, культуры, религии и обычаев, народный фольклор.

Изучение истории и культуры народов, населяющих наш край, позволит обучающимся познакомиться с обычаями и традициями народов, проживающих в крае, будет способствовать

воспитанию взаимопонимания, уважения друг к другу, большей терпимости, толерантности. Сегодня это весьма актуально.

В программе внеурочной деятельности целый раздел посвящен изучению вопросов религии. Наш край населяют более 100 народов и, естественно, имеется целый ряд религиозных конфессий. Обучающиеся должны иметь представление о всех религиозных верованиях, имеющихся в нашем крае. Это дает возможность воспитать веротерпимость, уважение к людям другой веры.

Хотя религия и отделена от государства, но приобщение студентов к основам православия и других верований внесет большой вклад в воспитание молодежи. Изучение вопросов религии приобщит ребят к высоким морально-этическим ценностям, что наряду с воспитанием патриотизма, гражданственности и уважения к другим народам позволит подняться на новую, более высокую ступень в их нравственном и духовном восхождении.

Наша Родина нуждается в каждом из нас: мы – ее часть, наш труд создает ее богатство, ее силу и мощь. Но не меньше мы нуждаемся в Родине: изучая славную историю Отечества и его богатейшую культуру, мы ощущаем свою причастность к славным деяниям предков, чувствуем себя защищенными от внешних посягательств на наше достояние и уверенно смотрим в завтрашний день. Нам, россиянам, повезло с Родиной – ее, действительно, необъятные просторы и неисчерпаемые природные богатства, ее многовековая, захватывающе интересная и славная история, ее уникальная культура – всем этим легко и приятно гордиться.

Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства ее культурных традиций играет огромную роль в становлении личности человека, формировании чувства собственного достоинства и уверенности в себе, воспитании духовности и толерантности, гражданственности и патриотизма.

В последнее время в России активизировалась работа по патриотическому, гражданскому и духовному воспитанию молодежи. Накопленный опыт патриотического воспитания в учебных заведениях и намеченные государственной программой ориентиры дают возможность выстроить систематическую работу по воспитанию патриотизма, гражданственности, духовности и толерантности молодежи.

Выполнение указанных задач невозможно без уважения к истории своего Отечества. В этих условиях изучение спецкурса «История и культура народов Ставропольского края» должно способствовать решению указанной выше проблемы.

Естественно, история народов Ставрополя, его традиционная, выработанная столетиями материальная и духовная культура, разные виды профессионального художественного творчества в полном объеме не могут быть преподаны и усвоены за ограниченное время, выделяемое на этот спецкурс. Поэтому данная программа является краткой и ставит ограниченные ознакомительные цели, а именно: сообщить в живой форме общие сведения об истории народов, населяющих наш край (это,

кроме археологических и иных исторических свидетельств, отражено в устном народном творчестве, традициях, обрядах и обычаях), обозначить приметные вехи, ввести учащихся в мир многонационального творчества народов, вызвать у них интерес к более глубокому познанию истории, культуры и обычаев народов.

Особое значение придается изучению материалов о ставропольском казачестве, которое, не являясь этнической группой, имеет свою богатую историю, культуру, традиции.

Территория края заселена на 81% русскоязычным населением, около 40% которого составляет казачество – это переселенцы с Дона, Терека, Кубани, которые проживают по всей территории края: Георгиевский, Кировский, Курской, Кочубеевский районы, г. Ставрополь, Красногвардейский, Шпаковский, Новоалександровский, Петровский и другие районы. Они, как правило, проживают в станицах, где до нашего времени еще сильна казачья община, не забыты и традиции предков, старейшинами ведутся летописи с раннего казачьего поселения.

Возрождение традиций казачества – веление времени. И главное здесь не в ярмарочных нарядах, длинных кинжалах и бурках на плечах, а, прежде всего, особое устройство жизни на началах крестьянского труда, когда каждый отвечает сам за себя и за свою семью и ощущает при этом поддержку и контроль со стороны общины. Многие из перечисленного было утрачено, в связи с этим обусловлена одна из тем спецкурса.

Важное значение в воспитании духовности и веротерпимости, а также уважения к иным вероисповеданиям играют включенные в программу темы, посвященные вопросам религий на территории края.

Программа является примерной, т.е. допускает варьирование в широких пределах.

При подготовке и проведении различных мероприятий необходимо привлекать учащихся к активной работе по сбору исторических, этнографических, биографических, фольклорных и иных материалов.

Рекомендуется формировать клубы по интересам (любителей истории, культуры, фольклора, национальной литературы, народной музыки, искусства, танцев и т.д.), создавать кружки по возрождению народных промыслов.

Вместе с тем, следует тщательно изучать и максимально использовать местные условия и возможности, а также краеведческий материал с учетом национального, социального, образовательного уровня учащихся.

Следует привлекать ребят к участию в деятельности различных прогрессивных обществ по развитию культуры, охране и реставрации исторических памятников и т.д.

На освоение данной программы отводится 68 часов.

ЦЕЛИ:

- сообщить учащимся в живой форме общие сведения об истории народов, населяющих наш край;
- обозначить важные вехи, ввести учащихся в мир многонационального творчества народов края;
- вызвать у учащихся интерес к более глубокому познанию истории, культуры и обычаев народов;
- на основе полученных знаний об этногенезе народов края, изучения культуры и быта, взаимовлияния народов, воспитать учащихся в духе дружбы и уважения к другим народам;
- достичь высокого уровня межнационального общения.

ЗАДАЧИ:

- показать преемственность в развитии художественного творчества народов;
- раскрыть взаимосвязь индивидуального и коллективного сознания;
- осуществлять анализ исторических и культурных истоков психологии современного человека;
- формировать у учащихся целостные представления об истории человеческого общества, о месте в ней истории России, населяющих ее народов;
- способствовать специализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к определенной государственной, культурной, этнонациональной общности, пониманию многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур;
- создавать предпосылки для дальнейшего образования учащихся и самообразования;
- развивать у учащихся умение анализировать события прошлого и настоящего;
- помочь учащимся ориентироваться в историческом процессе, выявляя присущие ему закономерности;
- прививать учащимся культуру межнационального общения;
- способствовать социально-культурной адаптации учащихся в условиях многонационального края;
- формировать понятия о национальном характере, его исторической и природной обусловленности;
- воспитать патриотизм, гражданственность, ответственность, справедливость, миролюбие, доброту, уважение к старикам, родителям, юношей к девушкам и наоборот, бережное отношение к высшей ценности человека – жизни;
- привить демократизм личности, включающего уважение, терпимость (толерантность) к чужим мыслям, идеологии, другой вере, умение соизмерять свои желания, поступки с интересами других людей;

- приобщить учащихся к высшим духовным ценностям, культуре, общечеловеческим морально-этическим нормам.

Выполнение указанных выше задач позволит быть уверенными в развитии и становлении нормального общества и сильной державы, где не будет властвовать ксенофобия, национализм, сепаратизм, фашизм и прочие человеконенавистнические «измы». В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания молодежи.

Базовое содержание программы внеурочной деятельности:

- знакомство с исторической картой (заселение народами, населяющими сегодня наш край);
- характеристика образа жизни народов в различные периоды истории (как выглядели, чем занимались, круг повседневных забот, их деяния);
- начальное представление о культуре прошлого (народный эпос, сказки, песни, обычаи, легенды, религия);
- уважение к культуре, традициям и религиозным убеждениям людей;
- сведения из вспомогательных дисциплин (могильники, устный народный фольклор, происхождение имен и фамилий, родословная, происхождение названий поселений, календари народов).

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ УЧАЩИМСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- иметь первоначальные представления о жизни, быте, занятиях, религии и культуре народов края в разные времена;
- знать о наиболее важных событиях, знаменитых людях, достижениях культуры и истории, археологических памятниках, происхождении имен, названий населенных пунктов, календарей народов, легендах, обычаях, праздниках, религиозных обрядах и ритуалах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ:

В ходе изучения программы обучающийся должен освоить следующие знания и выработать умения:

Хронологические знания и умения называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов, периоды в развитии исторических процессов, масштабных событий, соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий, значение фактов, называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий.

Работа с источниками: читать историческую карту, использовать данные исторической карты для характеристики экономического и политического развития народов края в отдельные периоды истории; проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;

высказывать суждение о назначении, ценности источника; характеризовать позиции, взгляды автора (составителя) источника; сравнивать данные различных источников, выявлять их сходство и различия.

Описание (реконструкция): рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; на основе текста и иллюстрации учебника, дополнительной литературы, составлять описание исторических объектов жилищ, орудий труда, предметов быта, одежды, внешнего облика людей, археологических памятников, памятников культуры, предметов народного творчества, устного народного фольклора, песен, сказок, легенд, обычаев, традиций, праздников, религиозных верований, языков, составлять биографическую справку, характеристику исторической личности.

Анализ, объяснение: соотносить единичные исторические факты и общие явления, показывать последовательность возникновения и развития исторических явлений, называть характерные, существенные черты исторических событий и явлений; классифицировать исторические события и явления: а) по указанному признаку; б) определяя основание, самостоятельно объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий, сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия, излагать суждения о причинно-следственных связях исторических событий, объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности отдельных людей в истории.

Версии, оценка: излагать оценки событий и личностей, приводимые в учебной литературе; сравнивать предлагаемые исторические версии, оценки, выявляя сходство и различия; высказывать суждения о подходах (критериях), лежащих в основе отдельных версий и оценок, представленных в учебной и популярной литературе; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории.

ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Средства обучения: печатные пособия, карты, репродукции карты, аудиовизуальные средства, литература общего содержания.

Организационные формы: лекции, семинары, учебные игры, самостоятельная работа, практикумы, комбинированные занятия с анализом основных вопросов, занятия-собеседования, интегрированные лекции. Содержание программы предусматривает широкое привлечение разнообразной литературы и источников.

Формы контроля знаний:

Итоговый – защита проектов.

Текущий контроль – семинары, подготовка рефератов, решение задач, деловые игры, тестирование, самостоятельная работа, изучение дополнительной литературы, конспектирование, составление таблиц.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (68 часа)

№№ пп	Наименование тем	Кол-во часов
I полугодие		
1	Введение. Что изучается по спецкурсу «История и культура народов Ставропольского края»	2
2	Заселение Ставрополья	2
3	История и культура ногайцев	2
4	История и культура туркмен	2
5	Табасаранцы и даргинцы. История и культура	2
6	Чеченцы: история и культура	2
7	Горские народы Ставрополья:	14
	а) абазины и их культура	2
	б) общественный быт адыгов	2
	в) черкесы: культура и обычаи	2
	г) осетины: история и культура	2
	д) карачаи и балкарцы	2
	е) общие обычаи горцев Северного Кавказа	2
8	Появление греков на Ставрополье	2
9	Татары: история, фольклор	2
10	Цыгане: история, фольклор	2
11	Немецкие поселения на Ставрополье	2
12	Армяне на Ставрополье	2
	Всего:	34
II полугодие		
13	История и традиции казачества:	24
	а) возникновение казачества, его быт и жизнь	2
	б) казачество на службе отечеству в борьбе за свои права и демократию	2
	в) духовная культура казачества	4
	г) казачьи праздники, дни поминовений	2
	д) казачий фольклор	4
	е) казачество и другие народы	2
	ж) казачество и зарубежье	2

	з) образ казачества в художественной литературе	4
	и) ставропольское казачество	2
14	Религия на Ставрополье	8
	а) древние верования. Православие	2
	б) ислам	2
	в) национальные религии	2
	г) сектанство	2
		Всего 34
		Итого 68

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Что изучается по курсу внеурочной деятельности «История и культура народов Ставропольского края».

Многонациональный состав населения Ставрополья.

Северный Кавказ на протяжении веков – узел межнациональных противоречий.

Недостаточность знаний друг друга, желаний и стремлений другого человека.

Низкая культура межнационального общения.

Усиление интереса народов Ставрополья к истории, культуре и обычаям народов края.

Изучение истории и культуры народов Ставрополья – путь к улучшению взаимопонимания между народами, взаимовлиянию и обогащению культур.

2. Заселение Ставрополья.

Ставрополье – многонациональный край.

Первые племена и народы на Ставрополье в древнюю эпоху.

Население Ставрополья в эпоху феодализма.

Изменение национального состава Ставрополья после татаро-монгольского нашествия.

Население Ставрополья в период XV-XVII вв.

Изменение этнической картины края после XVIII века.

Казачьи поселения на Ставрополье.

Современный национальный состав Ставрополья и его динамика.

Беженцы и вынужденные переселенцы на Ставрополье.

Ставрополье – многоконфессиональный край.

3. История и культура ногайцев Ставрополья.

Появление ногайских племен.

Образование ногайской орды.

Формирование ногайской народности в XIV в.

Феодальные отношения в территориальной общине ногайцев.

Быт кочевых и оседлых ногайцев.

Взаимоотношения ногайцев с Россией в XIV-XVII вв.

Добровольное присоединение ногайцев к России.

Политическая обстановка на Ставрополье в конце XVIII – середине XIX вв.

Экономическое развитие территории, заселенной ногайцами в конце XVIII – середине XIX вв.

Ногайский героический эпос «Эдигея» (поэма, воспитывающая героев-батыров).

Сказки ногайского народа. Пословицы и поговорки.

Лирические поэмы (ашиклык, достанлары). Ногайские песни и танцы.

4. История и культура туркмен Ставрополья.

Переселение 3 туркменских племен из Средней Азии в XVI-XVII вв.

Хозяйство и обычаи туркмен.

Взаимоотношения с Россией.

Фольклор туркменского народа.

Героический эпос «Гер-оглы» - общий памятник тюркских народов.

Урал-Батыр – кубаир, созданный на основе древних мифологических представлений тюркских народов.

Религия туркмен.

Туркменские песни и танцы.

Пословицы и поговорки. Туркменские сказки.

5. Табасаранцы и даргинцы: история и культура.

Появление табасаранцев и даргинцев на Ставрополье

Хозяйство и обычаи табасаранцев.

Хозяйственная деятельность даргинцев.

Табасаранский фольклор.

Обычаи и фольклор даргинцев

6. Чеченцы: история и культура

История вайнахского народа.

Хозяйство и быт чеченцев.

Сложные взаимоотношения с Россией.

Имамат.

Традиции и обычаи чеченцев. Чеченский фольклор

7. Горские народы Ставрополья:

а) Абазины и их культура.

Первое упоминание об абазгах.

Историческая родина абазин.

Борьба с иноземными завоевателями в эпоху феодализма.

Переход абазин на Северный Кавказ.

Религия абазин. Хозяйство. Обычай.

Абазинский язык – один из самых трудных.

Абазинский эпос. Сказки абазин.

Сказания о животных.

б) Общественный быт адыгов.

Появление адыгских племен.

Традиции: патронимия, аталычество, усыновление, кровная месть.

Религия адыгов.

в) Черкесы (история, культура и обычай).

Черкесы – одна из групп адыгских племен.

Становление черкесской народности в XIII в.

Феодальные отношения у черкесов.

Территория, населенная черкесами – арена борьбы Турции, Ирана и Крымского ханства.

Сближение с Россией.

Хозяйство. Культура и быт. Обычай.

Черкесский эпос. Сказание о Сосрухо (Рождение богатыря).

Семейно-брачные отношения в Нартском эпосе.

Лирическое начало в черкесском эпосе.

г) Осетины: история и культура.

История формирования осетинской народности.

Феодальные отношения осетин.

Культура и обычай.

Сближение с Россией.

Религия осетин.

д) Карачаи и балкарцы.

Кыпчакские племена – предки карачаевцев и балкар

Балкарцы и карачаевцы – единая этническая общность.

Складывание карачаево-балкарской народности в XIII-XIV вв.

Борьба с иноземными захватчиками.

Религия ислам.

Заселение Ставрополья в XV в.

Хозяйство. Освоение Теберды.

Турция и Иран в борьбе за овладение землями карачаевцев и балкар.

Сближение с Россией. Добровольное присоединение к России.

Культура и обычаи. Успехи в архитектуре.

Устное народное творчество. Горский фольклор.

Песни и сказания о завоевателях («Тамерлан на Кавказе», «Крымцы в Кабарде», «Мщение Кургоко», «Песня про Атабия»),

Карачаевская народная песня «Эммина» («Чума»).

Музыка, музыкальные инструменты и танцы («уджи», «шиблеудж» - пляска в честь бога грома, «абздек») и др.

е) Общие обычаи горцев Северного Кавказа.

Рождение ребенка. Уход за младенцем.

Совершеннолетие.

Аталычество. Куначество. Обычаи избегания..

Вступление в брак. Женщина. Семья.

Хозяйство и быт. Ремесла. Одежда. Пища. Собственность.

Песни. Музыкальные инструменты. Танцы. Разучивание народных песен.

Религиозные праздники.

8. Появление греков на Ставрополье.

История понтийского народа.

Борьба за свободу и независимость против османского владычества.

Сближение с Россией.

Переселение греков на Северный Кавказ.

Появление греков на Ставрополье.

9. Татары: история и фольклор.

Появление татарских племен.

Хозяйство и быт татар.

Татарские сказки и легенды.

10. Цыгане: история, фольклор.

Исход цыган из Индии.

Этногруппы цыган.

Появление цыган на Ставрополье.

Цыганские обычаи.

Сказки, баллады и песни цыган.

11. Немецкие поселения на Ставрополье.

Немецкие колонисты на Ставрополье.

Хозяйство и быт.

Религия.

12. Армяне на Ставрополье.

Первое появление армян после турецкого нашествия 1723-1725 гг.

Второе заселение армянами Ставрополья после I мировой войны, в частности, после страшных событий геноцида армян в Турции в 1915 г.

Третье заселение армян после революции.

Основные занятия и ремесла армян.

Беженцы из Закавказья – четвертая волна армянского заселения Ставрополья.

Армянская апостольская церковь

«Давид Сасунский» - героический эпос армянского народа. Основная идея – борьба за независимость.

Армянские пословицы и поговорки.

13. История и традиции казачества:

а) Возникновение казачества, его быт и жизнь.

Гипотеза происхождения казачества.

Трактовка термина «казак». Появление первых казачьих станов и городков.

Военизированная казачья община. Демократическое самоуправление, казачий Войсковой круг, выборность атаманской власти, войсковой присуд, войсковое право.

Традиции казачьего Войскового круга. Роль совета стариков и станичного схода. Казачьи войсковые праздники.

Роль церкви и священнослужителей в казачьих общинах и Войске. Казачьи церковные праздники и обряды.

Художественные и бытовые традиции казаков. Традиционная одежда и жилище. Хозяйство и быт, роль охоты и рыболовства, земледелия. Семья и отношение к женщине. Происхождение казачьих фамилий. Традиции казачьей семьи.

Казачья культура. Элементы в ней восточной и малороссийских культур. Казачий фольклор, песни, предания – основа традиционной казачьей культуры.

б) Казачество на службе Отечеству в борьбе за свои права и демократию.

Битва на поле Куликовом (1380 г.) и участие в ней казачества. Казачье войско в охране и защите границ России.

Московское государство в XV-XVII вв. Россия при Иване Грозном. Участие казаков в покорении Казанского и Астраханского ханств. Казаки в освоении Западной Сибири и Дальнего Востока. «Смутное время». Казаки в событиях «Великой смуты» начала XVII века. Возрождение страны после «смуты».

Эпоха Петра Великого. Азовские походы Петра и участие в них казаков. Петр Первый в казачестве. Ограничение казачьих вольностей, запрещение Войскового круга и выборной атаманской власти. Подчинение казачьих областей военному министерству, обязательность военной службы. Земля за службу. Условия и регламентация службы.

К.Булавин – борец за казачьи вольности. Атаман П.Некрасов и казаки-некрасовцы. Е.Пугачев – вождь крестьянской войны 1775-1776 гг. Казачьи демократы братья П. и Е. Грузиновы.

Казачество в XVIII – начале XX вв. Роль казачества в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах 1813-1814 гг. Казачество в Кавказской войне, в войнах России второй половины XIX-начале XX вв.

Политика Советской власти по отношению к казачеству в 1917-1920 гг.

в) Духовная культура казачества.

Социальное и этническое в культуре казачества.

Проблема происхождения и характер духовной культуры казачества.

Религия, верования, представления.

Символы, ритуалы.

з) Казачьи народные праздники, дни поминовений.

Престольный день станицы.

Войсковой праздник.

Общевойсковой праздник – в день иконы Казанской Божией Матери – защитницы России (4 ноября).

День казачки или День Матери (4 декабря по н.с.)

День поминовения Терского казачества (27 марта).

День Азовского сидения (14 октября по н.с.)

День Победы (9 мая).

Казачьи святые. Молитвы.

д) Казачий фольклор

Казачьи сказки.

Русские народные сказки казаков-некрасовцев.

Предания казаков-некрасовцев.

Казачий фольклор.

Обрядовые, лирические песни.

Казачьи игры, развлечения.

е) Казачество и другие народы

Казачи – калмыки и татары (из истории этнонациональных групп).

Ногайские, туркменские, калмыцкие казаки.

Казачество и зарубежье.

Волна казачьей иммиграции в Крым и за границу.

Казачья иммиграция за рубежом.

Развитие и сохранение духовных, культурных, религиозных казачьих традиций.

з) Образ казачества в художественной литературе

Поэты и прозаики о казачестве.

Знакомство (обзорное) с произведениями, изучение одного-двух по выбору учащихся.

и) Ставропольское казачество.

Знакомство по карте с казачьими поселениями края.

Виды казачества в крае, их сходство и отличие.

История переселения на Ставрополье.

14. Религия на Ставрополье

а) Древние верования. Язычество. Зарождение христианства. Православие.

б) Появление ислама.

в) Национальные религии: грузинская и армянская апостольская церковь, иудаизм.

Влияние православия на Ставрополье.

г) Старообрядство и сектантство.

15. Обобщение.

Приглашение старожилов – представителей разных национальностей

Участие представителей казачества.

Выступление поэтов, писателей и деятелей искусства.

Проведение занятия в форме театрализованного представления.

Использование наряду с изученным материалом произведений из устного народного творчества

Ставрополья.

Тестирование.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Латышев В.В. Известия древних писателей, греческих и латинских, о Скифии и Кавказе. Спб., 1893. Т. 1; т. 2.
2. Минаева Т.М. К истории алан Верхнего Прикубанья по археологическим данным. Ставрополь.1971.
3. Кавказский этнографический сборник. М., 1955. Т. 1.
4. Граков Б.Н. Скифы. М., 1971 г.
5. Бларамберг И.Ф. Кавказская рукопись. Ставрополь, 1992.
6. Бларамберг И. Историческое, топографическое, статистическое, этнографическое и военное описание Кавказа. М., 2005.
7. Гадло А.В. Этническая история Северного Кавказа IV – X вв. Л., 1979
8. Сташук Н.И. Заселение Ставрополя в конце XVIII в. (Материалы по изучению Ставропольского края. Вып. 4.). Ставрополь, 1952.
9. История народов Северного Кавказа. С древнейших времен до конца XVIII в. М. «Наука», 1988.
10. История народов Северного Кавказа (конец XVIII века – 1917). М., 1998.
11. Бентковский И.В. Статистико-географический путеводитель по Ставропольской губернии. С., 1883.
12. Бентковский И.В. Историко-статистическое обозрение инородцев-магометан, кочующих в Ставропольской губернии//СГВ. – 1883. – N 6.
13. Коркмазов А.Ю. Этнополитические процессы на Северном Кавказе: история и современность. Ставрополь, 1994.
14. У этнической карты Ставрополя (составитель Госданкер В.В. Ставрополь, 1994.
15. Авксентьев А.В., Авксентьев В.А. Этнические проблемы современности и культура межнационального общения. Ставрополь, 1993 г.
16. Авксентьев А.В. Люди каких национальностей живут на Ставрополье. Ставрополь, 1992.
17. Авксентьев А.В., Шаповалов В.А. Этносоциальные проблемы России. Ставрополь, 1994.
18. Айдемиров Н.Г. Эстетическая культура народов Северного Кавказа и ислам. Ставрополь, 1992.
19. Авксентьев А.В., Авксентьев В.А. Краткий этносоциологический словарь-справочник. С., 1994.
20. Население Ставропольского края. Ставрополь, 1991.
21. Проблемы межэтнических отношений на Северном Кавказе. Сб. Ставрополь, 1994.

22. Беликов Г.А., Кругов А.И. Ставропольский край в истории России (на рубеже XIX – XX вв.). Часть I. Ставрополь, 1995.
23. Кругов А.И. Ставропольский край в истории России (1917-1971 гг.). Часть II. Ставрополь, 1996.
24. Кругов А.И. Ставропольский край в истории России (1941-1997 гг.). Часть II. Ставрополь, 1997.
25. Кругов А.И. Задачник по краеведению: Ставрополь, 1999.
26. Кругов А.И. Ставропольский край в истории России (конец XVIII – XX век). Ставрополь, 2001.
27. Край наш Ставрополье. Очерки истории. Ставрополь. Шат-гора, 1999.
28. Наш край: Документы, материалы, 1777-1917 гг. Ставрополь, 1977.
29. Геден. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. Книга 1. Москва – Пятигорск, 1992.
30. Блиев М.М., Дегоев В.В. Кавказская война. М., 1994.
31. Гордин Я.А. Кавказ: земля и кровь. Россия в Кавказской войне XIX века. СПб, 2000.
32. Ивницкий Н.А. Коллективизация и раскулачивание (начало 30-х гг.) М. 1994.
33. Абдулатипов Р. Россия не оставит своих соотечественников без поддержки. Этнополис, 1993 N 3.
34. Кушева Е.Н. Народы Северного Кавказа их связи с Россией: вторая половина XVI. М., 1963.
35. Чекменев С.А. К истории дружественных взаимоотношений между русскими и Северо-Кавказскими народами в конце XVIII – первой половине XIX в. Вып. 1, 4. Ставрополь, 1970.
36. Мамбетов С.Х. Народы Кавказа. М., 1960.
37. Календарная обрядность народов Карачаево-Черкесии. Черкесск, 1989.
38. Свадебная обрядность у народов Карачаево-Черкесии. Черкесск, 1989.
39. Чернышев В.Н. Казачество и его традиции. «Кавказская здравница», 1992.
40. Студенецкая Е.М. Одежда народов Северного Кавказа. М., 1989.
41. Потто В.А. Два века Терского казачества (1777-1801). ТТ. 1, 2. Ставрополь, 1991.
42. Куценко И. Я. Кубанское казачество. Краснодар, 1990.
43. Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Ростов-на-Дону, 1992.
44. Савельев Е.П. Древняя история казачества. В 2 ч. Ростов-на-Дону, 1990.
45. Кубанские станицы: Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М: Наука, 1967.
46. Бондарь Н.И. Формирование и развитие традиционной духовной культуры кубанского казачества (конец XVIII – начало XX вв.). Л., 1988.
47. Ковсен М.О. Аталычество/Советская этнография. 1932, 1935.
48. Ковсен М.О. Семейная община и патронимия. М., 1963.

49. Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII - XIX вв. Нальчик, 1974.
50. Курбанов А.В. Ставропольские туркмены. Историко-этнографические очерки. СПб, 1995.
51. Кочакаев Б. Социально-экономическое и политическое развитие ногайского общества. Алма-Ата, 1973 г.
52. Щеглов И.А. Трухмены и ногайцы Ставропольской губернии: В 3-х тт. Ставрополь, 1910-1911.
53. Очерки истории Карачаево-Черкесии. Т. 1. Ставрополь, 1967.
54. Чекменев С.А. переселенцы: Очерки заселения и освоения Предкавказья русским и украинским, казачеством и крестьянством в конце XVIII – первой половине XIX в. Пятигорск, 1994.
55. Калоев Б.А. Осетины. И., 1971.
56. Историческая хроника Хоперского полка Кубанского казачьего войска 1696 – 1896. Ставрополь, 1993.
57. Колесников В.А. Донцы на Кубани. Ставрополь, 1995.
58. Ахметов М.Х., Марчануков Т.А. Край, овеянный легендами. Ставрополь, 1990.
59. Тугов В. Абазинский фольклор. Черкесск, 1990.
60. Сикалиев А. Ногайское устное народное творчество. Черкесск, 1990.
61. Хажироков Х. Черкесский фольклор. Черкесск, 1990.
62. Проблемы истории карачаево-балкарского и ногайского языков. Черкесск, 1989.
63. История, нравы и обычаи народностей Северного Кавказа. Грозный, 1970.
64. Абаев В.И. Осетинский язык и фольклор. М., 1949.
65. Жирмунский В. Тюркский героический эпос. Избранные труды. Л. «Наука», 1979.
66. Сказание о нартах – эпос народов Кавказа. М., 1969.
67. Казачьи сказки. Волгоград. «Ведо», 1992.
68. Ходарев В. Казачий круг. «Каисса». Ставрополь, 1993.
69. Казачьи сказки. Волгоград. «Ведом», 1992.
70. Сказки народов Карачаево-Черкесии. Черкесск, 1992.
71. Золотые мониста: Сказки и песни цыган: Современник, 1992.
72. Цыганские сказки. М., 1993.
73. Сказки и легенды татар: Фольклорный сборник. М.: Новости, 1992.
74. Адыгские народные сказания и сказки. Майкоп, 1993.
75. Арутюнян С., Саакян А. Новые записи эпоса. «Давид Сасунский» // Советская этнография, 1975, N 2.