

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»**

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____ Т. В. Баршакова

«30 »августа 20 24 года

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №8
_____ Л.В. Бигеева

«30 »августа 2024 года

**Рабочая общеобразовательная программа кружка
«Книголюбы»**

*Рабочую программу составила
Дубинина Диана Александровна*

2024 - 2025 учебный год

1.Пояснительная записка.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

изменение характера чтения;

преобладание «делового» чтения над «свободным»;

возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 3 классов «Книголюб» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель данной программы:

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 9-11 летнего возраста.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Юный книголюб» рассчитана на один год обучения, 34 учебных часа.

Формы и режим занятий

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению можно использовать разные формы организации занятий:

занятие-диспут;
занятие-спектакль;
занятие-праздник;
занятие-интервью;
интегрированное занятие;
конференция;
устный журнал;
конкурсы;
литературные встречи;
литературная гостиная;
литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

2. Содержание программы внеурочной деятельности.

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения

прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Ведущие принципы программы литературного кружка

«Как хорошо уметь читать...».

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и сельской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (личностные и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

психолого-диагностические методики.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля: **(метапредметные УУД):**

занятия-конкурсы на повторение практических умений,

занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),

самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),

участие в литературных олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

результативность и самостоятельную деятельность ребенка,

активность,

аккуратность,

творческий подход к знаниям,

степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Тематическое планирование занятий

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны:

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

3.Календарно- тематический план

№ урока	Тема, тип урока (страницы учебника)	Кол-во часов	Календарные сроки		Характеристика деятельности уч-ся	Оборудование
			план	факт		
1.	Организационное занятие. Знакомство с планом работы, анкетирование.	1			Беседа. Заполнение анкет «Какой ты читатель?», «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»). Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.	Анкеты, план работы
2	«Лето с героями любимых книг».	1			Презентация читательских дневников. Выставка	Читательские дневники,

					книг. Обмен читательскими впечатлениями.	мультимедиа комплекс
3	Писатели – юбиляры. Л.Н. Толстой	1			Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих уважение к старшим, чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.	Презентация, мультимедиа комплекс.
4	Книжкина больница. Как правильно отремонтировать книгу.	1			Навыки обращения с книгой, приемы ремонта книг, ремонт книг.	Клей, ножницы, бумага.
5	Подготовка ко дню «Пожилого человека»	1			Разучивание стихотворений наизусть, отработка инсценировок, выступление перед пожилыми людьми.	Подборка стихотворений, презентация, мультимедиа комплекс.
6	«Мы в ответе за тех, кого приручили...» (ко дню Защиты животных)	1			Фотовыставка, конкурс рисунков, расскажут о домашних питомцах, чтение книг о животных.	Фотографии, рисунки с изображением животных.
7	«Памятники литературным героям» (заочное путешествие).	1			Познакомятся с литературными героями, которые запечатлены в	Мультимедиа комплекс, презентация

					скульптуре.	ия
8	«Жизнь дана на добрые дела».	1			Чтение рассказов о хороших людях, анализ поступков героев	
9	Творческие поиски. «Меняем сказку».	1			Изменение начала, концовки, сюжета сказки. Создадут свои сказки.	Классмейты
	2 ч					
10	Устный журнал «Твоя книжная полка».	1			Обзор-знакомство с новинками художественной литературы для чтения учащихся младшего школьного возраста	Подборка новинок детского чтения
11	«О самой нежной и ласковой» (25. 11)	1			Чтение рассказов, стихов о маме, смастерят подарок маме.	Цветная бумага, клей, ножницы, презентация, мультимедиа комплекс.
12	Современные детские журналы и газеты.	1			Обзор детской периодики. Подготовят рекламу журнала по микрогруппам.	Детские журналы и газеты, фломастеры, бумага.
13	Детства счастливые годы.	1			Чтение рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н.Носова, М.Зощенко, сравнение себя и своих поступков	Презентация, мультимедиа комплекс.

					с героями произведений	
14	Страна Фантазия	1			Чтение и анализ произведений Л. Кэррол, Д. Родари и т.п.	Подборка книг
15	Семейное ток-шоу “Любимые книги детства”.	1			Принесут любимую книгу, расскажут о содержании и об авторе	Любимая книга
16	Творческие поиски «Рождественские чудеса».	1			Сочинение сказки	Классмей ты
	3 ч					
17	Бал любимых литературных героев.	1			Костюмированное представление, театральная презентация своего любимого литературного героя «Угадайте, кто я и кто мой автор?»	Костюмы, книги.
18	«На ярмарке»	1		.	Встреча с фольклорным коллективом станицы. Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Разучивание потешек, небылиц, чистоговорок, песенок. Конкурс на лучшего исполнителя	Музыкаль ные инструме нты: деревянн ые ложки, трещетка, бубен.
19	Писатели – юбиляры. В.В. Бианки 11.02	1			Чтение и анализ произведений В.В. Бианки.	Мультиме диа комплекс, презентац ия,

						подборка книг.
20	День родного языка 21.02	1			Создание стенгазет по микрогруппам.	Бумага, карандаш и, краски
21	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»	1			Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ . Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования.	Презентация, мультимедиа комплекс.
22	Великие люди России	1			Подбор книг и чтение по серии: «Героические биографии. Легендарные герои».	Презентация, мультимедиа комплекс, подборка книг.
23	Папа, мама, я – читающая семья.	1			Конкурс на самую читающую семью, конкурс на лучшее чтение стихов, любимые книги родителей в детстве «Дайте до детства обратный билет».	Книги.
24	Родные поэты. Всемирный	1			Знакомство с поэтами	Мультиме

	день поэзии 21.03				края. Чтение произведений кубанских поэтов. Отбор нескольких стихотворений для чтения наизусть.	диа комплекс, презентац ия, подборка книг.
25	К международному дню театра (27.03) В гостях у малышей.	1			Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки (любой по выбору)	Костюмы.
26	Литературная игра “Что? Где? Когда?”	1			Выставка и чтение энциклопедической литературы. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.	Карточки с заданиям и
	4 ч					
27	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	1			Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание.	Мультимедиа комплекс, презентац ия, подборка книг.
28	Международный день детской книги (2.04)	1			Подготовка и проведение	

	Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»				конференции, работа организуются по секциям. Выступают докладчики и оппоненты, подводится итог.	
29	Всемирный день здоровья 7.04	1			В процессе игры, повторяют необходимые условия для сохранения здоровья	Скакалки, мячи, обручи, маршрутные листы.
30	«Неизвестные дали нас манят...» ко Всемирному дню авиации и космонавтики 12.04	1			Обзор и чтение книг о космосе, космонавтах, конкурс рисунков	Подборка книг, мультимедиа комплекс, презентация.
31	Природоведческая детская литература (Всемирный день Земли. 22.04).	1			Чтение рассказов о природе.	Мультимедиа комплекс, презентация, подборка книг.
32	Исторический час «Подвигу народа жить в веках».	1			Встреча с очевидцами ВОв. Конкурс стихов о ВОв. Совместное чтение книг о ВОв. Подберут пословицы и поговорки о Родине, выделяют для себя нравственные качества.	Подборка книг, мультимедиа комплекс, презентация.

33	Аукцион-реклама «С моей книжной полки».	1			Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?». Итоговая читательская конференция.	Читательские дневники, бланки анкеты
34	Литературная игра «Волшебный мир книги»	1			Заключительная игра по прочитанным книгам, подборка книг для летнего чтения.	Карточки с заданиями, презентация

4. Описание материально-технического обеспечения программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
1	Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2008.	1
2	Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 2005.	1
3	. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 2006. Т.1-3	1
4	Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.	1
5	Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 2000	1
6	Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1-3 классах. М. Просвещение, 2001	1
7	Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения»,	1

	М. 2000.	
8	Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.	1
9	Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.	1
2. Печатные пособия		
10	Набор таблиц к урокам литературного чтения	1
11	Комплект портретов писателей	1
3. Технические средства обучения		
12	Мультимедиа проектор	1
13	Компьютер	1
14	Классмейты	15
15	Экран	
4. Экранно-звуковые пособия		
16	Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru »Все работы» Презентации и видеоролики , wiki.rdf.ru »item/373, lit-studia.ru »method/46.html	
5. Игры и игрушки		
17	Набор народных музыкальных инструментов	к
6. Оборудование кабинета		
18	Библиотечный фонд сельской и школьной библиотек	