

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»**

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____ Т. В. Баршакова

« ____ » _____ 20 ____ года

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №8
_____ Л.В. Бигеева

« ____ » _____ 20 ____ года

**Рабочая общеобразовательная программа внеурочной деятельности
«Казачество в истории Ставрополя»**

*Рабочую программу составил
Сокрлова Елена Александровна*

2024 - 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

История казачества является неотъемлемой частью истории нашего Отечества. Сегодня в условиях обретения политической свободы, демократизации жизни России идет сложный, противоречивый процесс возрождения казачества. Северный Кавказ вновь становится центром общественной жизни казаков.

Особенно актуальной становится проблема формирования национального, этнического самосознания, научного исторического мировоззрения подрастающего поколения, которое может стать духовным стержнем возрождения России и россиян, воспитания любви к Отечеству, к своей «Малой родине» - Северному Кавказу, лучших гражданских качеств личности, чувства патриотизма.

Цели - способствовать формированию образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота на основе изучения исторически сложившихся традиций казачества и методов духовно-нравственного, психологического, гражданского и военно-патриотического воспитания.

Поэтому **задачами** курса являются:

1. Формирование у школьников познавательного интереса к истории и традициям казачества.
 2. Изучение бытовых и духовных традиций и правил поведения казаков; совершенствование физического и психологического здоровья учащихся на примере исторически сложившихся традиций казачества.
 3. Укрепление связей с казачьей семьей в профилактике социального поведения детей и подростков.
- Преподавание «Казачество в истории Ставрополя» в классе казачьей направленности предполагает, как минимум, три условно выделяемых уровня познавательной работы учащихся (в реальной педагогической практике они органически связаны друг с другом, составляют единое «поле» познавательной деятельности школьников):
- 1) получение учащимися «готовых» знаний со слов учителя;
 - 2) самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (школьники в процессе учебного исследования делают «открытия для себя», то есть фактически открывают заново уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни);
 - 3) углубленный исследовательский поиск, представляющий научный интерес (ученики фактически выступают в роли «юных ученых» - исследователей).

Изменения в общественной жизни современной России повлекли за собой необходимость пересмотра как самой структуры образования, так и тематики изучаемых проблем.

История казачества в прошлом не являлась предметом глубокого, всестороннего анализа; лишь отдельные ее аспекты нашли отражение в научной литературе. Между тем интерес к истории казачества возрастает по мере того, как ширится возрождение казачества. Мы являемся свидетелями того, как считавшееся давно похороненным российское казачество возрождается и крепнет. В основные направления деятельности казачьего войска входят военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи, возрождение и сохранение исторических, культурных и духовных традиций казачества.

Поэтому изучение истории казачества в школах представляется достаточно актуальным.

Учащиеся - это будущее нашей малой родины, и ОНИ должны знать историю, культуру и традиции казачества.

Данная программа курса рассчитана на учеников 5 класса в объеме 68 часов в течение учебного года .

Она соответствует возрастным возможностям учащихся; при этом учитывается взаимосвязь с базовыми предметами школьной программы - историей России. Программа дает общее представление о казачестве и в значительной мере посвящена изучению традиций и войсковых праздников казачества. Это объясняется тем, что в указанных классах в рамках общеобразовательных программ школьники изучают историю России с древнейших времен до конца XVIII века.

Продолжительность занятия — 40 минут. Форма обучения — групповая. Преобладает комплексный тип занятий (рассматриваются как теоретические, так и практические вопросы). Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия по данной программе носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Предмет и задачи курса «Казачество в истории Ставрополья»	22
2.	Православие как источник духовности казачества	16
3.	Казачьи традиции, народные знания и фольклор	23
4.	Культура физического воспитания казачества	7
7.	Итого	68

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. Предмет и задачи курса «Казачество в истории Ставрополья» (22 часа)

Что такое казачество, кто такой казак? Происхождение казачества. Казачьи войска дореволюционной России, территория их расселения. Казачество прошлое и современное: общее и особенное.

Казачи в устном народном творчестве, художественной литературе и искусстве.

Тема 2. Православие как источник духовности казачества (16 часов)

Религиозные традиции казаков. Кавказ – место раннего появления христианства. Казачи – старообрядцы на Тереке в XVIв. Духовная жизнь линейных станиц.

Влияние церкви на духовное и нравственное состояние казачества. Борьба с расколом и сектанством. Святые обители.

Вера в народной жизни. Святой угол. Православный календарь. Паломничество и почитание святых мест. Станичный храм. Станичный батюшка. Вера и верование.

Традиционные религиозные праздники и обряды Терского казачества. Войсковые праздники. Святыни и обряды казачества.

Тема 3. Казачьи традиции, народные знания и фольклор (23 часов)

Казачьи заповеди и традиции, их популяризация и выполнение. Воспитание в казачьей семье.

Народные знания. Народная метеорология. Традиционная медицина.

Казачье декоративно-прикладное искусство. Традиционные художественные ремесла и промыслы. Художественная ковка. Изготовление оружия. Гравировка. Прядение и ткачество. Вышивка. Гончарное дело. Лозоплетение. Роспись. Войсковая живопись.

Казачий музыкальный фольклор. Этапы формирования казачьей музыкальной традиции. Особенность жанровой системы казачьего музыкального фольклора. Военские жанры народных песен. Историческая песня. Обрядовые песенные жанры. Свадебный фольклор. Не приуроченные жанры фольклора: плясовые песни, припевки, частушки. Казачьи пляски. Казачий язык – диалекты и говоры.

Тема 4. Культура физического воспитания казачества (7 часов)

Физическое воспитание казачьей молодежи в семье и общине (станице). Народные игры казаков. Физическое воспитание в учебных заведениях. Боевая и физическая подготовка в казачьих войсках. Искусство рукопашного боя и верховой езды. Система выживания. Казачий Спас.

Предполагаемые результаты реализации программы.

По итогам предполагаются следующие результаты.

Результаты первого уровня:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к истории казачества и творческой деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические умения и навыки по различным фольклорным формам казачества, особенностям проведения обрядовых праздников казаков.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Результаты второго уровня:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- исполнять, демонстрировать различные фольклорные формы казачества;
- рассказывать о выдающихся атаманах ;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- реконструировать основные праздничные обряды.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Результаты третьего уровня:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- заложены основы личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, уважение к культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом;
- выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам казачества;
- выполнять исследовательский проект на тему «История казачества».

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- развивать художественный вкус и критическое мышление.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- формировать собственное мнение и позицию.

Литература.

1. Сказки седого Терека: сборник казачьих сказок, записанных в станицах Терека и Кубани. – Ставрополь, 2014. – 304 с.;
2. Казачество на Северном Кавказе: история и культура: учебное пособие/ под общей редакцией профессора Калинина Б.А. – Ставрополь, Комитет Ставропольского края по делам национальностей и казачества, 2011. – 296 с.;
3. Колесников В.А. Станицы Ставрополя. Историко-статистический и топонимический справочник (последняя треть XVIII в. – 1917 г.) – Москва: Изд. Надыршин А.Г., 2012. – стр. 352;
4. Учебное пособие «Казачество в истории Ставрополя» для учащихся 5 классов;

Календарно - тематическое планирование по казачеству
5 класс
2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Виды учебной деятельности на уровне УУД	Кол-во часов	примечание
	план	факт		предметные	метапредметные	Личностные			
Предмет и задачи курса «Казачество в истории Ставрополья» (22час)									
1-2			Что такое казачество, кто такой казак? Происхождение казачества.	Умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии. Знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни. Понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества	Умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность. Способности анализировать реальные социальные ситуации. Овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога.	Ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству. Признание равноправия народов, единства разнообразных культур	Слушать и понимать речь других людей. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждать полученные сведения по данной теме. Подготавливать небольшие сообщения об истории казачества.Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	2	
3-4			Казачьи войска дореволюционной России, территория их расселения.				2		
5			Права и обязанности казаков.					1	
6-7			Казачья символика.					2	
8			Казачий быт.					1	

9-10			Казачий костюм.					2	
11			Казак и семья.					1	
12-13			Казачьи войска царской России.					2	
14			Современные казачьи войска.					1	
15-16			Оружие казаков.					2	
17			Звания и отличия казаков.					1	
18-19			Выдающиеся казаки Ставрополя.					2	
20			Казачество прошлое и современное: общее и особенное.				Понять содержание казачьих заповедей. Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. Проявлять уважение, взаимопомощь, умение прислушиваться к чужому мнению.	1	
21-22			Казаки в устном народном творчестве, художественной литературе и искусстве.					2	
Православие как источник духовности казачества (16 часов)									
23			Религиозные традиции казаков.	Знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни	Умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность.	Признание равноправия народов, единства разнообразных культур	Дать первостепенные сведения о православных праздниках России, познакомить с православным праздником — Рождеством. Подготавливать небольшие сообщения о	1	
24-25			Почитание родителей и стариков.					2	
26			Казаки – старообрядцы на Тереке в XVIв.					1	
27-28			Духовная жизнь линейных станиц.					2	
29			Влияние церкви на духовное и					1	

			нравственное состояние казачества.				традициях казачества. Записывать и фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Устанавливать аналогии. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений или поступков.		
30-31			Вера в народной жизни. Святой угол.					2	
32			Почитание святых мест.					1	
33-34			Станичный храм. Станичный батюшка.					2	
35			Традиционные религиозные праздники и обряды Терского казачества.					1	
36-37			Войсковые праздники.					2	
38			Святыни и обряды казачества.					1	
Казачьи традиции, народные знания и фольклор (23 часов)									
39-40			Казачьи заповеди и традиции, их популяризация и выполнение.	Понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества	Умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность. Овладение различными видами публичных выступлений(выска	Ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству. Признание равноправия народов, единства разнообразных	Познакомить с красотой, духовным богатством казачьего фольклора (например загадок, пословиц, поговорок, колыбельных песен). Изучать лучшие работы мастеров декоративно-	2	
41			Воспитание в казачьей семье.					1	
42-43			Народные знания. Народная метеорология.					2	
44			Казачье декоративно-					1	

			прикладное искусство.		звания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога.	культур	прикладного искусства. Находить и предъявлять информацию о народных промыслах своего региона.		
45-46			Художественная ковка. Изготовление оружия. Гравировка.					2	
47			Прядение и ткачество. Вышивка.					1	
48-49			Гончарное дело. Лозоплетение.					2	
50			Традиционные художественные ремесла и промыслы.					1	
51-52			Казачий музыкальный фольклор.					2	
53			Этапы формирования казачьей музыкальной традиции.					1	
54-55			Казачьи пословицы и поговорки.					2	
56			Обрядовые песенные жанры.					1	
57-58			Воинские песенные жанры.					2	
59			Свадебный фольклор.					1	
60-61			Казачьи пляски. Казачий язык-диалекты и говоры.					2	
Культура физического воспитания казачества (7 часов)									
62			Фильм « Воспитание в общине"	Умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии.	Умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность. Овладение различными	Убежденность в важности для общества семьи и семейных традиций. Ценностные ориентиры,	Вызвать интерес к воинской службе, казачеству; укреплять физическое здоровье учащихся; приучать к дисциплине.	1	
63-64			Физическое воспитание казачьей молодежи в семье и общине (станции).					2	
65			Народные игры					1	

			казаков.		видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога.	основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Рассказывать по результатам экскурсии в музей о прошлом и настоящем родного края, о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края. Участвовать посильно в охране и уходе за памятниками своего города. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения исследовательских работ в ходе проектной деятельности.		
66-67			Физическое воспитание в учебных заведениях.					2	
68			Боевая и физическая подготовка в казачьих войсках.					1	

