

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ставропольского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8»**

**МБОУ "СОШ  
№8"**

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель МО учителей

Заместитель директора школы

Директор школы

гуманитарного

по УВР

цикла \_\_\_\_\_

Уртенова Е.Н.

Безниско О.Н.

Бигеева Л.В.

Протокол №1 «...» .....  
год

«...» ..... 2023 год

«...» ..... 2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (русская)»**

для обучающихся 5 класса

**с. Сенгилеевское, 2023-2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родная литература» 5 класса составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература».

В учебном плане МБОУ СОШ №8 на изучение курса родной литературы отводится в 5 классе — 17 часов.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

**Личностные результаты** изучения предмета родная литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

**Обучающийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Содержание учебного предмета «Родная литература»

### Введение (1ч)

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

### Славянская мифология (2ч)

Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.

### Устное народное творчество (3ч)

Сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

### Древнерусская литература (2ч)

Из «**Повести временных лет**». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, твёрдость духа, религиозность.

«**Домострой**». Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

### Из литературы XIX века (9ч)

**Д.В. Давыдов (1ч)**. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан».

**К.Ф. Рылеев (2ч)**. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

**В.Ф. Одоевский (2ч)**. «Городок в табакерке». Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

**В.И. Даль (1ч)**. Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки.

**Н.Г. Гарин-Михайловский (2ч)**. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

**Л.Н. Толстой (1ч).** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.

#### **Из литературы XX века (16ч)**

**В. Я. Брюсов (1ч).** Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин (1ч).** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

**М.М. Пришвин (2ч).** Мир природы и мир человека. «Лесная капель».

**В.Я. Ерошенко (1ч).** Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.

**Е.А. Пермяк (1ч).** Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.Солоухин (1ч).** Рассказ «Мститель». Месть или отказ от мести – выбор, пред которым может оказаться каждый.

**Ю.Я. Яковлев (3ч)** Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне?

**А.И. Приставкин (2ч).** «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.

**К.М. Симонов (1ч).** «Майор привёз мальчишку на лафете...». История создания стихотворения. Мотив детства, загубленного жестокой и беспощадной войной. Призыв к защите родной земли.

**В.А. Сухомлинский (1ч).** «Легенда о материнской любви», «Мамин арбуз». Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Е. Шварц (1ч).** «Сказка о потерянном времени». Мастерство художественной речи

**Людмила Улицкая (1ч).** Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».

**Защита проектных и исследовательских работ (1 ч)**

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1	
2.	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1	
3.	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде.	1	
4.	Нравоучительный и философский характер русской народной сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1	
5.	Нравоучительный и философский характер русской народной сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1	
6.	Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям	1	
7.	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века	1	
8.	Отечественная война 1812 года глазами её участника в стихотворении Д.В. Давыдова «Партизан».	1	
9.	Историческая основа думы К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин».	1	
10.	Отражение нравственных ценностей русского народа в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	
11.	Тема труда в сказке В.И. Даля «Что значит досуг?»	1	
12.	Социально-нравственная проблематика	1	



	сказки Н.Г.Гарина-Михайловского «Книжка счастья».		
13.	Мир глазами ребёнка в сказке (беда и радость; добро и зло).	1	
14.	Отражение недостатков человека в баснях Л.Н. Толстого «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1	
15.	Нравственно-эмоциональное состояние лирического героя в стихотворении В. Я. Брюсова «Весенний дождь»	1	
16.	Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту в стихотворении М. А. Волошина «Как мне близок и понятен...»	1	
17.	Защита проектных и исследовательских работ	1	

## Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) **содержательный компонент;**
- 2) **деятельностный компонент;**
- 3) **результативный компонент.**

При оценивании **содержательного компонента** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании **деятельностного компонента** принимаются во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация проекта;**
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

### Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0-2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0-2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0-2
	Доказательность принимаемых решений	0-2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0-2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0-2
	Характер взаимодействия участников проекта	0-2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0-2
	Презентация проекта	0-2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0-2
	Грамотное изложение самого	0-2

	хода исследования и интерпретация его результатов	
	Новизна представляемого проекта	<b>0-2</b>
<b>Максимальный балл</b>		<b>24</b>

### Шкала перевода баллов в школьную отметку:

- 0—6 баллов — «неудовлетворительно»;
- 7—12 баллов — «удовлетворительно»;
- 13—18 баллов — «хорошо»;
- 19—24 балла — «отлично».

### Учебно-методический комплекс

1. «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы» авт-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев.
2. Учебники «Литература» для 5,6,7,8,9 классов (автор- составитель Г.С.Меркин). В двух частях.-7-е изд.-М.: ООО «ТИД» «Русское слово»,2012.

### Дополнительная литература

1. Античная литература. Рим. Хрестоматия. Издательство: Высшая школа, 2003 год
2. Литература. Тесты. 5-8 классы. Издательство: Дрофа, 2010 год
3. Чудакова Н. В. Литература Древней Руси. Издательство: Мнемозина, 1999 год
4. Шинкарев В.Всемирная литература Издательство: Красный Матрос, 2000 год
5. Я познаю мир: Литература. Издательство: АСТ, 2006 го
6. Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1 - Издательство: [Аванта+](#), 2006 год
7. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. Издательство: [Аванта+](#), 2005 год
8. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2. XIX и XX века Издательство: Аванта+, 2005 год

### Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

- <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
- *Сеть творческих учителей* <http://www.it-n.ru/>

➤ *<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>*

➤ *<http://www.openclass.ru/>*